



RECONSTRUCTION DE LA MAISON DE L'ANICETUS

Disposition des meubles et aménagements

Notes de Michelangelo Pierri

La pièce principale de la maison où vivait Anicetus était de forme rectangulaire.

Au centre se trouvait une table en marbre et en bronze.

En traçant des perpendiculaires au centre de la table, sur l'un des longs côtés se trouvait un coffret, qui a été trouvé vide quand Anicetus est mort.

Sur le côté parallèle était placé un tabouret en bois.

La ligne qui coupait les petits côtés de la pièce indiquait, d'un côté, le point où il y avait un écran en treillis derrière lequel Anicetus cachait un pot de chambre ; de l'autre, une lampe à huile en terre cuite.

En partant de deux demi-lignes du centre du tabernacle, de sorte qu'elles créent un angle de 45° , sur le mur opposé, il y avait une table en bois au-dessus de laquelle Anicetus gardait une statuette de marbre représentant Bacchus, et de l'autre côté un récipient pour garder l'eau fraîche.

La porte de sortie se trouvait sur le même mur que la lampe en terre cuite :

en traçant une demi-ligne du centre de la table à la porte et une autre du centre de la table à la lanterne, on formait un angle d'environ 30° .

Tracez un segment qui relie la table à la statuette, au coffret, au récipient d'eau + reliez ensemble l'écran et la lampe.



élément d'une des mosaïques de Pompéi

