



Αποκομισθείσα εμπειρία - Λετονία

Ήρθε η ώρα να αναστοχαστούμε σχετικά με την εμπειρία, τη δημιουργία, την εργασία και τη δοκιμή των εκπαιδευτικών Δωματίων Απόδρασης στο σχολείο Liepajas Raina 6. Θα απαντήσουμε σε 5 βασικές ερωτήσεις: **τι, ποιος, πού, πότε, πώς και γιατί**, και μέσα από τις απαντήσεις θα έχουμε μια πλήρη αναδρομή στην υλοποίηση, τον αντίκτυπο και τα αποτελέσματα του έργου.

Τι; Μια θεωρία, μια μέθοδος, μια προσέγγιση και καινοτομία! Τα πνευματικά παραδοτέα του έργου STEAMER δημιουργήθηκαν για να εμπλουτίσουν τη διδασκαλία και τη μάθηση με διασκεδαστικές, και ταυτόχρονα σημαντικές δραστηριότητες.

Αρχικά, ανακαλύψαμε τι είναι ένα εκπαιδευτικό Δωμάτιο Απόδρασης, και στη συνέχεια ποιες δεξιότητες, γνώσεις και πόροι απαιτούνται για τη δημιουργία τους. Έπειτα, συμμετείχαμε στον σχεδιασμό της Ηλεκτρονικής Ενότητας Μαθημάτων, η οποία κατέληξε να τεθεί σε ισχύ πριν από τις δοκιμές των εκπαιδευτικών Δωματίων Απόδρασης του έργου STEAM. Δεν ήταν μόνο εξαντλητικό να δημιουργήσουμε τρία Εκπαιδευτικά Δωμάτια Απόδρασης μόνοι μας, να τα δοκιμάσουμε, να μεταφράσουμε όλα τα υλικά των δωματίων και να δοκιμάσουμε τα υλικά των εταίρων μας, αλλά ήταν ταυτόχρονα πολύ δύσκολο να συνδέσουμε τοπικές ιστορικές προσωπικότητες και γεγονότα με τα μαθήματα STEAM. Επίσης, μας φαινόταν σχεδόν αδύνατο να δημιουργήσουμε ένα παιχνίδι διάρκειας 60 λεπτών που να μπορούν να παίξουν 5-6 άτομα κάθε φορά, να πείσουμε τους εκπαιδευτικούς να το χρησιμοποιήσουν και να βρούμε εθελοντές για να ηγηθούν του παιχνιδιού... όλες αυτές οι δραστηριότητες, αν και ενδιαφέρουσες, ήταν και απαιτητικές για πολλούς εργαζόμενους στο σχολείο.

Ποιος; Οι τρεις Άγγλοι εκπαιδευτικοί, ο οποίος τρέφουν μεγάλη αγάπη για τα παιχνίδια, και αισθάνονται ότι η παιχνιδιοποίηση και τα Δωμάτια Απόδρασης μπορούν να γίνουν ένα αποτελεσματικό εργαλείο για εναλλακτική εκπαίδευση.

Οι εκπαιδευτικοί αυτοί είχαν τη μεγαλύτερη συμμετοχή στην παραγωγή των παραδοτέων του έργου. Άλλοι, ως επί το πλείστον συνάδελφοι των επιστημών STEAM, μοιράζονταν σχέδια μαθημάτων και ασκήσεις, χωρίς να είναι απόλυτα σίγουροι για το πώς θα μπορούσε να επιτευχθεί κάτι τέτοιο. Ωστόσο έκαναν τα πάντα με μεγάλη προθυμία! Επίσης, το έργο καθοδηγούνταν από έμπειρους ηγέτες και χωρίς τη βοήθειά τους, και χωρίς τη βοήθεια των εταίρων, δεν θα επιτυγχάναμε τόσα πολλά.

Πού; Σε ένα δημόσιο σχολείο, όπου φαινόταν αδύνατο να εκτελεστούν όλες οι ασκήσεις μαζί με τις καθημερινές ευθύνες και τα καθήκοντα. Μαθήματα, διαδικτυακά μαθήματα, βαθμολόγηση, σχεδιασμός...η πανδημία τριπλασίασε την πρόκληση... Ευτυχώς, οι διακοπές των εκπαιδευτικών διαρκούν δύο μήνες, οπότε ο χώρος εργασίας τους μεταφερόταν στον κήπο, στο πανεπιστήμιο ή σε ένα καφέ. Όταν τα δωμάτια στήθηκαν στις τρεις τάξεις, δυστυχώς δεν μπορούσαμε να έχουμε μόνιμες αίθουσες για τη διεξαγωγή των ΔΑ, καθώς ήταν δύσκολο να διατηρήσουμε όλα τα κουτιά, τα υλικά, τα διακοσμητικά, ακόμη και τις κλειδαριές, άθικτα. Αφού δοκιμάσαμε τα δωμάτια και τα είχαμε για περισσότερο από ένα μήνα στο σχολείο, μάθαμε πόσο σημαντικό είναι να διατηρούμε όλα τα υλικά ασφαλή.

Πότε; Μεταξύ! Μεταξύ μαθημάτων, μεταξύ Σαββατοκύριακων, αργιών, μεταξύ συναντήσεων στο Zoom, μεταξύ κύριων διδακτικών εργασιών και δουλειών του σπιτιού. Η διαχείριση του χρόνου του έργου έγινε ένα πολύ μεγάλο θέμα λόγω του μεγάλου φόρτου εργασίας που έπρεπε να εκτελεστεί, και ειδικά όσο αφορούσε τις μεταφράσεις. Στη συνέχεια, ήρθε ακόμη μια, μεγαλύτερη πρόκληση που έκανε τα πράγματα χειρότερα, τα μέτρα για την απαγόρευση κυκλοφορίας. Οι εργασίες σταμάτησαν για σχεδόν 5 μήνες όταν δεν μπορούσαμε να υλοποιήσουμε τα Δωμάτια Απόδρασής μας!

Πώς και γιατί; Εμείς, η ομάδα του Citadaskola του έργου STEAM, μπορούμε να πούμε ότι αγαπάμε αυτό που καταφέραμε να κάνουμε, να φτιάξουμε και να

δημιουργήσουμε: το αποτέλεσμα, δηλαδή τα Δωμάτια Απόδρασης μας έφεραν τη χαρά να συνεισφέρουμε στην «citādas mācīšanas» των μαθητών μας, που σημαίνει «ασυνήθιστη μάθηση», η οποία προκάλεσε ενθουσιασμό στους μαθητές καθώς έτρεχαν και έψαχναν αντικείμενα και στοιχεία, κωδικούς και κρυπτογράφους, τα οποία προκάλεσαν μεγαλύτερη συμμετοχή και νόημα σε μια συνηθισμένη τάξη μαθημάτων STEAM, και τα οποία συνέβαλαν στις αξίες του σχολείου μας, στην ανατροφή μελλοντικών ηγετών και στην ενίσχυση της περιέργειας.

Πρώτα, οι εκπαιδευτικοί μας και στη συνέχεια οι μαθητές μας είχαν την ευκαιρία να δοκιμάσουν τα δωμάτια, ενώ περιμέναμε με ανυπομονησία να ρωτήσουμε τους πρώτους συμμετέχοντες των ΔΑ αυτή την πρώτη ερώτηση: Λοιπόν, πώς ήταν; Και τότε, όταν είδαμε χαμόγελα στα πρόσωπά τους, τον ενθουσιασμό, και την έκπληξη, ήταν σαφές ότι όλοι λάτρεψαν τις δημιουργίες μας! Στη συνέχεια, όταν συζητήσαμε για τα μικρά ελαττώματα, τα λάθη, τις αποτυχημένες κλειδαριές, την πιθανότητα υπερβολικών βοηθητικών στοιχείων και την απογοήτευση κατά την επίλυση μαθηματικών προβλημάτων, εξισώσεων χημείας και τύπων φυσικής στο ΔΑ, κάναμε μερικές διορθώσεις, και στο τέλος όλα λειτούργησαν ομαλά. Παρόλο που υπήρχαν ορισμένα επικριτικά βλέμματα για τα καθήκοντα των καθηγητών των μαθηματικών και ένας βαθμός σκεπτικισμού για την εφαρμογή της μεθόδου και κυρίως για το ΠΟΙΟΣ θα είναι έτοιμος να το κάνει, καταλαβαίνουμε ότι πάντοτε υπάρχουν κάποιες αρνητικές απόψεις!

Όταν η μεγάλη εκδήλωση του STEAMER άνοιξε τις πόρτες της σε περισσότερους από 50 εκπαιδευτικούς από το σχολείο μας και περισσότερους από 40 προσκεκλημένους εκπαιδευτικούς από άλλα σχολεία, είχαμε τόσο άγχος κατά την παρουσίαση της δουλειάς μας στο κοινό! Η ομάδα μας παρουσίασε ΠΩΣ να χρησιμοποιήσουμε τη μέθοδο, πώς να εξηγήσουμε τη διαδικασία και τη διαδικασία δημιουργίας ενός Δωματίου Απόδρασης στην τάξη, πώς να

συμπεριλάβουμε τους μαθητές στη μάθηση και κυρίως ΓΙΑΤΙ να μπούμε σε όλο αυτό τον κόπο. Οι εκπαιδευτικοί ενθουσιάστηκαν πολύ με τη Γεννήτρια Δημιουργίας STEAMER, όμως είχαν και πολλές ερωτήσεις. Στη συνέχεια, η εργασία σε μικρές ομάδες τους βοήθησε να κατανοήσουν καλύτερα τη μέθοδο των Δωματίων Απόδρασης.

Λοιπόν, τι κάνουμε τώρα; Το προσωπικό του σχολείου μας εξοπλίστηκε με μια νέα τεχνική, οδηγίες, μαθήματα, διευκολύνσεις, την ιστοσελίδα του STEAMER, τη γεννήτρια δημιουργίας και τις βέλτιστες πρακτικές. Όλα αυτά θα συμβάλουν στο να κάνουν τη διδασκαλία και τη μάθηση πιο ουσιαστικές, έχοντας μια μακροπρόθεσμη επίδραση στην εκπαίδευση. Οι υπεύθυνοι των τμημάτων κάθε μαθήματος στο σχολείο μας σκέφτηκαν υπέροχες ιδέες για το ΠΩΣ να χρησιμοποιήσουν αυτή τη μέθοδο στο επόμενο σχολικό έτος/έτη. Οι ιδέες που μας άρεσαν ήταν να χρησιμοποιήσουμε την τεχνική ως θέμα της Ολυμπιάδας, να έχουμε το δωμάτιο ως ανταμοιβή για να παρακινήσουμε τους μαθητές, και ως εργαλείο για δραστηριότητες ανάπτυξης του ομαδικού πνεύματος για μαθητές και εκπαιδευτικούς!

Εν κατακλείδι, η πολλή δουλειά ολοκληρώθηκε, το μεγάλο μάθημα πάρθηκε, διεξήχθη πολλή ομαδική δουλειά και αποκτήθηκε μεγάλη εμπειρία. Σε ευχαριστώ, STEAMER, εις το επανιδείν.