



## Αποκομισθείσα Εμπειρία - Γαλλία

Το έργο STEAMER στοχεύει στη μετάδοση εκπαιδευτικών εννοιών μέσω της παιχνιδοκεντρικής μάθησης. Κατά τη διάρκεια της προετοιμασίας αυτού του έργου το 2019, παρατηρήσαμε έναν μεγάλο ενθουσιασμό προς τα Δωμάτια Απόδρασης μεταξύ των νέων (και όχι τόσο νέων) ανθρώπων. Αυτά τα δωμάτια δίνουν τη δυνατότητα στους μαθητές να διεξάγουν έρευνα σε ένα πλαίσιο συνεργασίας, όπου τα δυνατά στοιχεία και οι δεξιότητες του κάθε ατόμου πρέπει να μοιράζονται με τους άλλους προκειμένου να επιτευχθεί ένας κοινός στόχος: να λυθεί ένα αίνιγμα (π.χ. να αποδράσουν ή να αποτρέψουν το τέλος του κόσμου ανάλογα με τα σενάρια που τους δίνονται).

Κατά τη διάρκεια αυτού του έργου, οι εταίροι παρήγαγαν διάφορους πόρους. Στη Γαλλία είμαστε τυχεροί που έχουμε ένα δίκτυο εκπαιδευτικών που είναι ιδιαίτερα δραστήριοι σε αυτόν τον τομέα. Διάφοροι εκδότες προσφέρουν ήδη εκπαιδευτικά Δωμάτια Απόδρασης που είναι έτοιμα προς χρήση, ωστόσο μας φάνηκε πιο κατάλληλο:

- Να υποστηρίξουμε τους εκπαιδευτικούς στην κατανόηση των μηχανισμών μάθησης που εμπλέκονται σε αυτό το είδος εκπαιδευτικού περιεχομένου,
- να τους καθοδηγήσουμε στην προσαρμογή των υφιστάμενων πόρων τους,
- να δημιουργηθούν γέφυρες μεταξύ της τυπικής και της μη τυπικής εκπαίδευσης,
- και τέλος, να τους δώσουμε την ευκαιρία να δοκιμάσουν και να δημιουργήσουν, να τους συνοδεύσουμε και να τους ενδυναμώσουμε για την υλοποίηση των δικών τους δημιουργιών.



Οι συμβουλές από τον Ιταλό συνεργάτη μας Mystery Tour στο σχεδιασμό των διαδικασιών για την εμπλοκή των συμμετεχόντων σε αυτό το είδος «παιχνιδιού» αποτέλεσαν μεγάλη βοήθεια κατά τη διάρκεια των διαφόρων φάσεων του έργου.

Ο Logorsycom μας επέτρεψε να σεβαστούμε τα πρότυπα συμπερίληψης που είναι απαραίτητα για τη δημιουργία έργων για τάξεις χωρίς αποκλεισμούς.

Τα σχόλια από τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές τους από τις διάφορες χώρες των εταίρων κατά τη διάρκεια των δοκιμαστικών φάσεων του περιεχομένου της Ηλεκτρονικής Ενότητας Μάθησης και των έτοιμων-προς-χρήση Δωματίων Απόδρασης ήταν πολύ βοηθητικά, προκειμένου να μπορέσουμε να προσαρμόσουμε τους πόρους μας στις προσδοκίες τους και στο επίπεδο δυσκολίας που αναμένεται από τη διδακτέα ύλη.

Είχαμε την ευκαιρία να δοκιμάσουμε δύο από τα Δωμάτια Απόδρασής μας με δύο διαφορετικές τάξεις.

- Το πρώτο διεξήχθη σε ένα γυμνάσιο με μαθητές της Β' Γυμνασίου, και έχει τίτλο «Η εξαφάνιση της Μόνα Λίζα», το οποίο χρησιμοποιεί τις γνώσεις των μαθητών στις επιστήμες, τα μαθηματικά και πιο συγκεκριμένα στη χημεία. Ο εκπαιδευτικός θέλησε να δοκιμάσει αυτή τη δραστηριότητα προκειμένου να αναδημιουργήσει τη συνοχή μεταξύ των μαθητών μετά από τα πολυάριθμα μαθήματα εξ αποστάσεως που είχαν πραγματοποιηθεί κατά τη διάρκεια της πανδημίας του COVID-19, ενώ παράλληλα είχε την ευκαιρία να εφαρμόσει τις θεωρητικές γνώσεις σε ένα πιο πρακτικό και παιχνιδιοποιημένο περιβάλλον. Τα σχόλια που λάβαμε από τους μαθητές και τον εκπαιδευτικό ήταν πάρα πολύ θετικά. Αναφέρθηκαν επανειλημμένα οι έννοιες της «επικοινωνίας», της «ακρόασης» και της «διασκέδασης».



- Η δεύτερη δοκιμή πραγματοποιήθηκε σε μια ένωση που παρέχει βοήθεια στις εργασίες για το σπίτι σε μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες (δυσ-, ΔΕΠΥ κ.λπ.). Οι μαθητές αυτοί συνήθως αποθαρρύνονται από το παραδοσιακό εκπαιδευτικό σύστημα. Ως εκ τούτου, το προσωπικό στήριξης των μαθητών αυτών ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για αυτόν τον τύπο εκπαιδευτικών πόρων και για τη δυνατότητα κατάρτισης κατά την εφαρμογή τους, ιδίως όσον αφορά την ενότητα ηλεκτρονικής μάθησης για εκπαιδευτικούς. Οι μαθητές απόλαυσαν αυτή τη δραστηριότητα σε πολύ μεγάλο βαθμό, ενώ η εφαρμογή των δεξιοτήτων και η επιτυχής ολοκλήρωση του Δωματίου Απόδρασης έδωσαν τεράστια ικανοποίηση στους μαθητές.

