



## Възвръщаемост на опита - Кипър

Изживяването на STEAMER без съмнение беше много уникално за кипърските учители. Тъй като в системата на държавните училища липсваше голямо количество креативност, взаимодействие и иновативни методи на преподаване, средните училища бяха много добре дошли към проекта STEAMER.

Нашето партньорство създаде много иновативни ресурси, които никога не са били виждани в предметите по STEAM в средното училище. От модула за електронно обучение до Ръководството за създаване на ER, готовите за използване стаи за бягство и генератора на ER, инструментите на STEAMER бяха нищо друго освен креативни. Участниците в нашите пилотни тестове, както учениците, така и учителите, бяха впечатлени от нивото на детайлност, дадено във всяка ER и неговото значение за официалните училищни програми. Готовите ескейп стаи бяха възприети като изключително „безпроблемни“ от учителите и също така им послужиха за мотивация да използват материала в клас, тъй като не им беше необходимо да отделят толкова много време и/или усилия, за да ги създадат сами. Те се чудеха: „Как не сме работили с ескейп стаи преди?“

Учениците, които тестваха нашите ескейп стаи, бяха развълнувани от идеята да приемат геймифицирани подходи за обучение, особено за тези основни предмети. Един от тях, тестващ ER „Заклучена винарска изба“ дори предложи, че това може да се направи и с тема „Breaking Bad“ – един от най-добрите телевизионни сериали за млади хора – тъй като е в предметната област по химия.

Когато им разказахме за генератора на ескейп стаи, учителите бяха особено впечатлени, защото ще им бъдат предоставени допълнителни



инструменти, ресурси и идеи за провеждане на собствените им ескейп стаи в клас. Разнообразието от герои, пъзели и синопсиси бяха възприети много положително и можехме да видим проблясък на надежда и възлнение сред учителите, на които бяха дадени готови за използване материали, които бяха пряко свързани с техните учебни програми. Възобновеният интерес, наблюдаван към ученето по време на изпълнението на проекта, беше неоспорим и овластяващ. Кой не иска да учи, докато разкрива крадеца на Мона Лиза или Злия Дионис – крадецът на винарска изба?

