

## 7. Πώς να μεγιστοποιήσετε τα μαθησιακά οφέλη με το πέρας των Δωματίων Απόδρασης;



Τα Δωμάτια Απόδρασης είναι πάντα προσανατολισμένα προς έναν τελικό στόχο που αποφασίζεται από τον εκπαιδευτικό εκ των προτέρων, έτσι ένα μέρος της επιτυχίας τους κατά την μαθησιακή διαδικασία εξαρτάται από το πόσο καλά προετοιμάστηκε αυτός ο τελικός στόχος.

Ο τελικός στόχος πρέπει να τίθεται με τέτοιο τρόπο ώστε να εξυπηρετεί σκοπούς εισαγωγής σε ένα νέο διδακτικό αντικείμενο στην τάξη ή να τους κεντρίσει το ενδιαφέρον για ένα θέμα. Τα Δωμάτια Απόδρασης μπορούν επίσης να αξιοποιηθούν ως μια επανάληψη ενός θέματος που καλύφθηκε προηγουμένως στην τάξη, ιδίως στην περίπτωση όπου πέρασε χρόνος από τότε που διδάχθηκε. Τα Δωμάτια Απόδρασης μπορούν επίσης να αξιοποιηθούν ως εργαλεία αξιολόγησης άτυπης μάθησης, για να εξεταστεί κατά πόσον οι μαθητές κατανοούν ένα συγκεκριμένο θέμα ή εάν είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι για την πραγματοποίηση ενός διαγωνίσματος. Τέλος, τα Δωμάτια Απόδρασης μπορούν να αξιοποιηθούν ως εργαλείο αξιολόγησης, δηλαδή ως επίσημο διαγώνισμα. Ωστόσο, θα σας συμβουλεύαμε ενάντια σε αυτό, καθώς αυτό θα μπορούσε να ασκήσει πίεση στους μαθητές και να μείωνε το βαθμό συμμετοχής τους στο παιχνίδι.

Κατά τη διάρκεια της δοκιμαστικής εφαρμογής, οι περισσότεροι από τους εκπαιδευτικούς με τους οποίους συνεργαστήκαμε αξιοποίησαν τα Δωμάτια Απόδρασης είτε ως επανάληψη είτε ως άτυπο εργαλείο αξιολόγησης. Ένας από τους εκπαιδευτικούς δήλωσε ότι χρησιμοποίησε το παιδαγωγικό παιχνίδι του Δωματίου Απόδρασης για να εισάγει τους μαθητές τους σε ένα καινούργιο θέμα.

Εκτός από το γενικό στόχο και τους συγκεκριμένους μαθησιακούς στόχους που έθεσαν οι εκπαιδευτικοί, οι εκπαιδευτικοί που έκαναν δοκιμαστικές εφαρμογές

δήλωσαν επίσης ότι οι μαθητές μπορούν να αναπτύξουν τις «ήπιες δεξιότητες» τους (soft skills) κατά τη διάρκεια των Δωματίων Απόδρασης. Οι πιο γνωστές «ήπιες δεξιότητες» που αναπτύχθηκαν ήταν η επικοινωνία και η ομαδική εργασία.

Αρκετοί εκπαιδευτικοί δήλωσαν ότι επωφελήθηκαν και οι ίδιοι από το παιχνίδι, τόσο στην ανάπτυξη νέων διδακτικών προσεγγίσεων όσο και στην υιοθέτηση μιας νοοτροπίας διαρκούς επιμόρφωσης και επικαιροποίησης των γνώσεών τους στη διδασκαλία.

Σύμφωνα με τις απαντήσεις των εκπαιδευτικών από την Κύπρο, τα δωμάτια απόδρασης δεν συνέλαβαν μόνο στην επίτευξη των παιδαγωγικών στόχων του κάθε μαθήματος, αλλά σε πολλές περιπτώσεις παρακίνησαν τους μαθητές να αναλάβουν πιο ενεργούς ρόλους συμμετοχής και να εμβαθύνουν στα θέματα, καθώς αυτά παρουσιάστηκαν μέσω μιας διασκεδαστικής παιχνιδοκεντρικής δραστηριότητας.

Μια από τους εκπαιδευτικούς ανέφερε επίσης ότι η δραστηριότητα την βοήθησε να αναπτύξει τις διδακτικές της δεξιότητες μέσω διαφόρων νέων προς αυτήν καινοτόμων μεθόδων, τις οποίες δεν θα είχε ποτέ αξιοποιήσει διαφορετικά, και ότι τώρα καταπιάνεται ακόμη περισσότερο με το σχεδιασμό άλλων παρόμοιων Δωματίων Απόδρασης.

Ένας σημαντικός παράγοντας στην ενίσχυση των μαθησιακών αποτελεσμάτων των μαθητών στα Δωμάτια Απόδρασης είναι η Ενημέρωση στην αρχή, η οποία πρέπει να γίνεται σωστά. Ο δάσκαλος μπορεί να επαναλάβει μαζί με τους μαθητές όλους τους γρίφους για να τους επιλύσουν ξανά στην τάξη, εμβαθύνοντας στη συνέχεια στη θεωρία ενός διδακτικού αντικειμένου και πραγματοποιώντας έναν καταγισμό ιδεών για το τι πήγε καλά ή όχι με τους μαθητές. Τα Δωμάτια Απόδρασης

επιτρέπουν επίσης στον εκπαιδευτικό να εντοπίσει πιθανά σημεία αδυναμίας στην μαθησιακή εμπειρία των μαθητών.

Κατά τη διάρκεια μιας από τις τελευταίες εκδηλώσεις στο Βέλγιο, ένας εκπαιδευτικός πρότεινε ότι μεγαλύτεροι, πιο έμπειροι

μαθητές θα μπορούσαν, στο πλαίσιο μιας σχολικής δράσης, να σχεδιάσουν και να δημιουργήσουν οι ίδιοι το παιδαγωγικό περιεχόμενο των Δωματίων Απόδρασης για τους νεότερους, λιγότερο έμπειρους στο παιχνίδι μαθητές. Τα οφέλη από αυτή την πρακτική θα μπορούσαν να είναι αμφίδρομα, τόσο δηλαδή για τους μεγαλύτερους όσο και για τους νεότερους μαθητές. Οι μεγαλύτεροι μαθητές θα μπορούσαν κατ' αυτόν τον τρόπο να αφομοιώσουν πλήρως το διδακτικό υλικό μέσω της απόδοσής τού υπό τη μορφή γρίφων, ενώ οι νεότεροι θα μπορούσαν να αφομοιώσουν το διδακτικό υλικό μέσω μιας διασκεδαστικής και καθηλωτικής μαθησιακής εμπειρίας.

