

3. Οδηγίες για τις συνεργατική δράση που μπορείτε να αναπτύξετε με εξωσχολικούς παράγοντες και φορείς



(συμπεριλαμβανομένων των γονέων των μαθητών) στο πλαίσιο της υλοποίησης των Δωματίων Απόδρασης και τους τρόπους με τους οποίους αυτό μπορεί να επιτευχθεί.

Λίγοι από τους εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν στις δοκιμές των Δωματίων Απόδρασης ανέπτυξαν συνεργασίες με εξωτερικούς ενδιαφερόμενους φορείς. Οι εκπαιδευτικοί από την Ιταλία προσκάλεσαν εξωτερικούς παράγοντες να τους βοηθήσουν στην υλοποίηση των Δωματίων Απόδρασης, ούτως ώστε να προσφέρουν όσο το δυνατό μια πιο καθηλωτική εμπειρία στους μαθητές. Η βοήθεια αυτή εκτιμήθηκε ιδιαίτερα από τους εκπαιδευτικούς, καθώς αυτή ελάφρυνε τον εργασιακό τους φόρτο απαιτούμενη ενώ λειτούργησε παράλληλα ως μοντέλο κατάρτισης/ επιμόρφωσης αναφορικά με την εφαρμογή των Δωματίων Απόδρασης στην σχολική πράξη.

Οι μαθητές εκτίμησαν επίσης την εμπειρία που αποκόμισαν και τόσο οι ίδιοι όσο και οι εκπαιδευτικοί τους θεώρησαν ότι η συμβολή των εξωτερικών φορέων/ παραγόντων έκανε το παιχνίδι πιο ελκυστικό. Θα μπορούσε να εξεταστεί το ενδεχόμενο συνεργασίας με τη θεατρική ομάδα του σχολείου ή με μια τοπική θεατρική ομάδα.

Οι εκπαιδευτικοί από την Κύπρο πρότειναν τη διοργάνωση των Δωματίων Απόδρασης ως εξωσχολικές δραστηριότητες με τη συμμετοχή μαθητών από διαφορετικές τάξεις, ούτως ώστε να εντείνουν τον ανταγωνισμό μεταξύ των συμμετεχόντων. Επίσης, πρότειναν την επιβράβευση των νικητών από το σχολείο,



όπως π.χ. μέσω της αύξησης του γενικού τους βαθμού, ως κίνητρο για την αύξηση της συμμετοχικότητας των μαθητών σε δραστηριότητες όπως τα Δωμάτια Απόδρασης. Η διεξαγωγή των Δωματίων Απόδρασης με τη συμμετοχή μαθητών από διαφορετικά σχολεία θα μπορούσε να δώσει στους μαθητές ακόμα περισσότερα κίνητρα για την ενεργή συμμετοχή τους στο παιχνίδι.

Αρκετοί εκπαιδευτικοί πρότειναν επίσης τη συνεργασία με μουσεία στην οργάνωση των Δωματίων Απόδρασης, ιδίως στην περίπτωση όπου το περιεχόμενο των τελευταίων συνδέεται θεματικά με εκείνο των μουσείων. Ο εταίροι από το Βέλγιο πρότειναν την συνεργασία με το μουσείο Mundaneum, γιατί το περιεχόμενο του σεναρίου που σχεδίασαν για τη δοκιμή του Δωματίου Απόδρασης συνδέονταν θεματικά με εκείνο του μουσείου. Ωστόσο, λόγω της πανδημικής κρίσης του Covid, η συνεργασία μεταξύ τους δεν κατέστη δυνατή κατά τη χρονική διάρκεια των δοκιμών.

Ορισμένοι εκπαιδευτικοί από την Βουλγαρία πρότειναν ότι θα ήταν μια καλή πρακτική εκ μέρους των εκπαιδευτικών να έρχονται σε επαφή με εταιρείες που δραστηριοποιούνται στα θέματα των Δωματίων Απόδρασης που σχεδιάζουν, όπως, για παράδειγμα, με μια αεροπορική εταιρεία σε περίπτωση που ένα Δωμάτιο Απόδρασης διαδραματίζεται σε ένα αεροπλάνο.

Πρότειναν επίσης τη συμμετοχή των γονέων των μαθητών, των αδελφών ή των μελών της οικογένειας των δασκάλων, οι οποίοι μπορούν π.χ. να συμμετέχουν στη δημιουργία σκηνικών και διακοσμήσεων, ή μπορούν επίσης να αναλάβουν ρόλους χαρακτήρων του σεναρίου κατά την διάρκεια των Δωματίων Απόδρασης. Η συμμετοχή αθλητικών ομάδων, επιστημονικού ή ειδικού προσωπικού ανάλογα με



το θέμα των Δωματίων Απόδρασης, ήταν μια άλλη πρόταση που έγινε από αρκετούς εκπαιδευτικούς.

Θα ήταν, μεταξύ άλλων προτάσεων, ενδιαφέρουσα η ιδέα να αγοράσετε τον σχετικό διάκοσμο των Δωματίων Απόδρασης από τοπικά καταστήματα που πωλούν

μεταχειρισμένες αντίκες και vintage αντικείμενα. Μερικοί ιδιώτες έχουν στις συλλογές τους αναμνηστικά αντικείμενα που μπορούν να συνδέονται θεματικά με τα Δωμάτια Απόδρασης, και τα οποία θα μπορούσατε να δανειστείτε από αυτούς. Οι εκπαιδευτικοί θα μπορούσαν επίσης να επικοινωνήσουν με ενώσεις, συλλόγους ή μη κερδοσκοπικές οργανώσεις για να συμβάλουν στο έργο τους, εάν το θέμα του Δωματίου Απόδρασης που σχεδιάσατε σχετίζεται με τον τομέα της εξειδίκευσής τους.

Με πιο απλά λόγια, θα μπορούσε να συμβάλει στο Δωμάτιο Απόδρασης οποιοσδήποτε ενδιαφερόμενος ενώ θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν αγαθά και υπηρεσίες της τοπικής κοινότητας, και ενδεχομένως δωρεάν, μετά από λίγη αποτελεσματική έρευνα.

