



3. Какви потенциални партньорства с външни участници/родители/заинтересовани страни можете да направите и как?

Малко от учителите, участвали в тестовете на ескейп стаите, установиха партньорства с външни заинтересовани страни. Италианските учители поканиха актьори, за да им помогнат да реализират своята ескейп стая и да създадат по-завладяващо преживяване за учениците. Резултатът беше високо оценен от учителите, тъй като облекчи необходимото количество подготвителна работа и им послужи като обучение за внедряване на ескейп стаи.

Учениците също оцениха опита и както учениците, така и учителите смятаха, че актьорите правят играта по-ангажираща. Може да се обмисли сътрудничество с театралния клуб на училището или местна театрална група.

Учителите от Кипър предложиха да се поставят различни ученически класове, които да се състезават помежду си като извънкласна дейност, победителите в която ще получат награда, осигурена от училището (напр. процент от общата им оценка на класа, повишен, ако успеят, се дава като една идея на увеличаване на участието). Състезанието между училищата може дори да се счита за хубава мотивираща дейност.

Няколко учители предложиха да се направи партньорство с музей, в зависимост от темата на ескейп стаята. Белгийският партньор предложи партньорство с Mundaneum, тъй като то е част от сценария на тестваната от тях ескейп стая. Поради кризата с Covid обаче партньорството не беше възможно в момента на тестовете.

Някои учители в България предложиха да се свържете с компании, които се занимават с темата за ескейп стаята, като например самолетна компания, ако ескейп стаята се случва на самолет например.

Те също така предложиха да се включат родители на ученици, братя и сестри или членове на семейството на учителите. Те могат да участват в създаването на реквизит и декорации например или да действат като герой по време на ескейп стаята. Включването на спортни отбори, учени или експерти, в зависимост от темата за ЕС, беше друго предложение, направено от няколко учители.



Друга възможност би била да се намери местен антиквар, нещо, направено в дадена година или магазин за втора употреба, за да се намерят декорации и реквизит, подходящи за периода на сценария на ЕС. Някои хора имат колекции от сувенири по определени теми и биха могли да бъдат убедени да дадат част от тях за времето на ескейп стаята. Асоциации, клубове или организации с нестопанска цел също могат да се свържат за участие във вашия проект, ако предметът на ЕС е свързан с тяхната област на експертиза.

По-просто казано, всеки, който иска да помогне със стаята за бягство, винаги може да се включи и множество ресурси могат да бъдат намерени на местно ниво и вероятно безплатно, като се направи малко проучване.