



1. Οι προπαρασκευαστικές εργασίες που πρέπει να κάνει ο εκπαιδευτικός για την δημιουργία των Δωματίων Απόδρασης.

Όσον αφορά την προετοιμασία των Δωματίων Απόδρασης, η πλειονότητα των εκπαιδευτικών που πραγματοποίησαν τις δοκιμές των έτοιμων-προς-χρήση Δωματίων Απόδρασης συμφώνησαν ότι είναι απαραίτητο να διαβάσουν, να εκτυπώσουν και να μελετήσουν σωστά το υλικό των Δωματίων Απόδρασης πολύ πρωτύτερα, έτσι ώστε να είναι σε θέση να προβλέπουν τις τυχόν ανάγκες που απορρέουν για τον απαραίτητο υλικό εφοδιασμό όπως κλειδαριές, κουτιά κ.λπ., ή τις ανάγκες για τη δημιουργία μέρους του υλικού.

Για παράδειγμα, ένα από τα Δωμάτια Απόδρασης περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός κρυπτόλεξου. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να το αγοράσουν αν το προτιμούν, αλλά σχεδιάσαμε τα Δωμάτια Απόδρασης ώστε να είναι υλοποιήσιμα στη βάση ενός λιτού προϋπολογισμού. Επομένως, ενδέχεται να παρουσιαστούν επιπρόσθετες ανάγκες αναφορικά με τον χρόνο που πρέπει να χρησιμοποιηθεί σε περίπτωση που απαιτείται κάποιος αυτοσχεδιασμός, τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν από την διεκπεραίωση των Δωματίων Απόδρασης. Συνεπώς, απαιτείται περισσότερος χρόνος σε περίπτωση που υπάρχει ανάγκη για συγκεκριμένα υλικά, είτε αυτά είναι υλικά αυτοσχεδιασμού, υλικά που αγοράστηκαν διαδικτυακά, που δανείστηκαν από συνάδελφο, είτε αγοράστηκαν από κατάστημα.

Η σημασία της εκ των προτέρων κατανόησης των σεναρίων είναι επίσης ριζωμένη στην ανάγκη να είναι ο εκπαιδευτικός σε ετοιμότητα κατά τη διάρκεια των Δωματίων Απόδρασης, ούτως ώστε να βοηθά τους μαθητές σε περίπτωση που έχουν κολλήσει σε κάτι ή σε περίπτωση που παρακάμπτουν τα βήματα. Η



σωστή γνώση της δομής των Δωματίων Απόδρασης, των βημάτων και των κρυφών στοιχείων-κλειδιών θα προσφέρει μια πιο καθηλωτική εμπειρία στους συμμετέχοντες, καθώς και μια πιο ομαλή μετάβαση προς τη διαλεύκανση των σεναρίων των Δωματίων Απόδρασης.

Το δεύτερο σημείο στο οποίο συμφώνησαν τόσο αυτοί που δοκίμασαν τα Δωμάτια Απόδρασης όσο και οι συνεργάτες μας είναι η σημασία της επιλογής ενός κατάλληλου χώρου. Αυτό αφορά την ανάγκη για την επιλογή ενός ευρύχωρου δωματίου όπου οι μαθητές θα μπορούν να κυκλοφορούν και να ελίσσονται άνετα. Επίσης, είναι σημαντικό η επιλογή του δωματίου να γίνεται με τέτοιο τρόπο ώστε να τοποθετείται σε αυτό μόνο το υλικό που είναι απαραίτητο για την διεκπεραίωση των Δωματίων Απόδρασης. Η αποφυγή στενόχωρων δωματίων ή δωματίων που είναι γεμάτα από άσχετο σχολικό υλικό είναι επίσης σημαντική. Διαφορετικά, ο δάσκαλος παίρνει το ρίσκο οι μαθητές να ανασκαλέψουν άλλα υλικά, που πιθανόν να σπάσουν κατά τη διαδικασία αναζήτησης στοιχείων. Κατά την προετοιμασία του Δωματίου Απόδρασης, θα πρέπει να επιλέξετε τον κατάλληλο χώρο στη σχολική σας εγκατάσταση και να κάνετε κράτηση εκ των προτέρων, και εάν αυτό δεν είναι εφικτό να εξασφαλίσετε έναν άλλο εξωσχολικό χώρο μέσω συνεργασίας με εξωτερικούς ενδιαφερόμενους φορείς, για να πραγματοποιήσετε τα Δωμάτια Απόδρασης. (μουσείο κ.λπ.)

Το τρίτο σημείο αφορά την προετοιμασία του ίδιου του δωματίου, η οποία μπορεί να είναι χρονοβόρα. Αν π.χ. το Δωμάτιο Απόδρασης χρειάζεται πολλά διακοσμητικά στοιχεία, μπορεί να φανεί χρήσιμο να εξασφαλίσετε ένα δωμάτιο που μπορεί να προετοιμαστεί την ίδια ημέρα πριν από την έναρξη της δράσης, έτσι ώστε να είναι έτοιμο με τον ερχομό των μαθητών. Οι εκπαιδευτικοί από την Κύπρο δήλωσαν ότι οι οδηγίες εγκατάστασης και η λίστα ελέγχου υλικού είναι



πολύ χρήσιμες κατά το στάδιο αυτό. Ένα άλλο σημείο που έθιξαν είναι η ανάγκη να προετοιμαστούν όλες οι ηλεκτρονικές συσκευές εκ των προτέρων (εάν χρειάζεται για το Δωμάτιο Απόδρασης) και να βεβαιωθούν ότι οι μπαταρίες είναι πλήρως φορτισμένες και ότι όλα τα υλικά μεταφορτώνονται σωστά για να αποφευχθούν προβλήματα με το Wi-Fi.



Μέρος της προετοιμασίας μπορεί να γίνει από εξωτερικούς συμμετέχοντες, γεγονός που θα βοηθήσει τον εκπαιδευτικό να διαχειριστεί πιο αποτελεσματικά τον χρόνο και τον εργασιακό φόρτο για την οργάνωση των Δωματίων Απόδρασης, ιδίως εάν δεν είναι εξοικειωμένος με αυτόν το τύπο παιχνιδιού. Επίσης, θα μπορούσαν να συμβάλλουν και άλλοι εκπαιδευτικοί, οι γονείς, ηθοποιοί ή οι μαθητές κλπ. στο σχεδιασμό και την υλοποίηση των Δωματίων Απόδρασης. Κατά τη διάρκεια των δοκιμών στην Ιταλία, μια ομάδα ηθοποιών βοήθησε στην διεκπεραίωση των Δωματίων Απόδρασης, γεγονός που βοήθησε σημαντικά το έργο του εκπαιδευτικού τόσο πριν όσο και κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης του παιχνιδιού, διασφαλίζοντας επίσης μια πιο καθηλωτική εμπειρία στους συμμετέχοντες. Αυτό χρησίμευσε επίσης ως ένα είδος κατάρτισης για τους εκπαιδευτικούς ενόψει των μελλοντικών παιδαγωγικών Δωματίων Απόδρασης.

Κατά τη διάρκεια της τελικής εκδήλωσης στο Βέλγιο, οι ανταλλαγές που έγιναν με έμπειρους εκπαιδευτικούς στην εφαρμογή των παιδαγωγικών Δωματίων Απόδρασης ανέδειξαν επίσης τον σημαντικό ρόλο της αποτελεσματικής



επικοινωνίας με τους συνάδελφους, ιδίως στην περίπτωση που ο εκπαιδευτικός επιθυμεί να δημιουργήσει διαθεματικά Δωμάτια Απόδρασης και να τα υλοποιήσει ταυτόχρονα σε αρκετά δωμάτια με τη βοήθεια άλλων συναδέλφων. Κατ' αυτόν τον τρόπο, καθίσταται δυνατή η προσέλευση μεγάλων ομάδων μαθητών στα Δωμάτια Απόδρασης ταυτόχρονα. Η διαθεματικότητα των Δωματίων Απόδρασης θα μπορούσε να βοηθήσει τους μαθητές στην απόκτηση γνώσεων σε διάφορα ακαδημαϊκά πεδία.

