



## 1. Qu'est-ce que l'enseignant doit préparer au préalable (pour la création de l'ER) ?

En ce qui concerne la préparation des Escape Rooms, la majorité des enseignants qui ont réalisé les tests de nos ERs prêtes à l'emploi ont convenu qu'il est essentiel de lire, d'imprimer et d'étudier correctement les matériaux de l'ER au préalable et suffisamment à l'avance pour pouvoir anticiper la nécessité de se procurer certains outils tels que des serrures, des boîtes, etc. ou la nécessité de créer certains matériaux.

Par exemple, l'une des ERs comprend la création d'un cryptex. Les enseignants peuvent l'acheter s'ils préfèrent, mais nous avons conçu les ER pour qu'elles soient réalisables avec un budget limité. Par conséquent, il peut être nécessaire de prévoir un temps de préparation supplémentaire au cas où du matériel spécifique serait nécessaire, qu'il s'agisse de bricolage, de commande en ligne, de prêt d'un collègue ou d'un ami, ou simplement d'achat dans un magasin.

L'importance de la lecture préalable est également liée à la nécessité pour l'enseignant de pouvoir réagir pendant l'ER si les élèves sont bloqués ou s'ils sautent des étapes. Une bonne connaissance de la structure, des étapes et des indices cachés de l'ER permettra une expérience plus immersive et un déroulement plus fluide de l'ER.

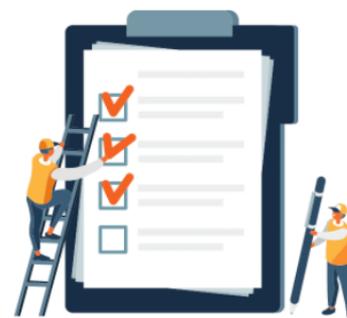
Le deuxième point sur lequel nos testeurs et collaborateurs se sont accordés est l'importance du choix de la salle. En particulier, il faut pouvoir trouver une salle suffisamment grande pour que tous les élèves puissent y circuler confortablement, et qui peut contenir tout le matériel nécessaire. Il est également important d'éviter les salles très exiguës ou remplies de matériel scolaire sans rapport avec l'ER. Sinon, l'enseignant prend le risque de voir fouiller dans son matériel de cours, voire de risquer de la casse pendant la recherche d'indices. Lors de la préparation de l'ER, sachez que du temps peut être nécessaire pour réserver la salle appropriée dans



votre établissement scolaire, ou pour obtenir un partenariat avec un acteur externe qui peut accueillir votre expérience d'ER. (Musée, etc.)

Troisièmement, la préparation de la salle elle-même peut également prendre beaucoup de temps. Si l'ER a besoin de beaucoup d'éléments décoratifs par exemple, il peut être utile de trouver une salle qui peut être préparée la veille de la session, afin qu'elle soit prête lorsque les élèves arrivent.

Les enseignants de Chypre ont déclaré avoir trouvé les instructions de montage et la checklist du matériel très utiles pour cette étape. Ils ont également souligné la nécessité de préparer tous les appareils électroniques à l'avance (si besoin dans l'ER), de s'assurer qu'ils ont des batteries pleines et que tout le matériel est correctement téléchargé pour éviter les problèmes de Wi-Fi.



Une partie de la préparation peut être effectuée par des participants externes, ce qui aidera l'enseignant à gérer les tâches les plus longues et le soulagera d'une partie de la charge organisationnelle si l'enseignant qui met en œuvre l'ER est encore inexpérimenté dans l'utilisation de cet outil. D'autres enseignants, parents, acteurs, autres élèves, etc. peuvent contribuer à la création de l'ER ou à sa mise en œuvre. Pendant les tests en Italie, des acteurs ont aidé à mettre en œuvre l'ER, ce qui a été utile à l'enseignant avant et pendant l'ER et a permis une expérience très immersive. Cela a également servi de formation pour les enseignants en vue de futures ER pédagogiques.

Lors de l'événement final en Belgique, les échanges avec des enseignants expérimentés dans la mise en œuvre d'ER pédagogiques ont également mis en évidence la nécessité de bien communiquer avec les collègues si l'enseignant veut créer un ER transversal, et de le mettre en œuvre dans plusieurs salles à la fois avec l'aide des collègues. De cette manière, de grands groupes d'élèves peuvent passer par l'ER simultanément et celle-ci sera bénéfique dans plusieurs matières scolaires.





Cofinancé par le  
programme Erasmus+  
de l'Union européenne

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.